GEEN EXCERP. NOODIG

M. Francois

29 Avril

1772.

N.os

1. En 21 Lett.s 417. 10

2. En 15. Parties 159. 4

3. En 126. Lett.s 651. 11

4. Borel 1re partie . . . . . 28.
   Basan. La 2e 25. 4
   Bredow . . . . . 3. 19.

5. Petits Caprices Indes . . . . . 45. 1.
   Basan, le Restant . . . . . 19. 16.
   Paquier . . . . . 30. .

1384. 3.

Frick Art Reference Library

VENTE

De Tableaux, Deſſins, Eſtampes & Planches Gravées, après le décès de M. François, Graveur, & Penſionnaire du Roi, le Jeudi 29 Avril & jours ſuivans de relevée, en ſa Maiſon, rue Saint Jacques, vis-à-vis la rue du Platre.

N°. 1. Cette Vente conſiſte en pluſieurs Tableaux de différens Maîtres, & beaucoup de bonnes Copies des portraits de la Famille Royale, d'après Vanloo, de la Tour & autres.

N°. 2. Divers deſſins encadrés & en feuilles, de Boucher, Vanloo, Eiſen, & autres.

N°. 3. Beaucoup d'Eſtampes de différens Maîtres, gravées par Drevet, Edelinck, Wille, le Bas, Cars, & autres.

N°. 4. Pluſieurs Volumes d'Eſtampes, dont Rome ancienne, par Barbaut; le Livre à deſſiner de Bloemaert; le Cabinet d'Antiques de feu M. Adam, & autres.

N° 5. Un paquet de papier blanc, des Indes, pluſieurs mains de papiers ſervant à l'impreſſion de taille douce.

N°. 6. Les Outils néceſſaires au talent de la gravure, ainſi que deux Pierres du Levant pour les aiguiſer.

N°. 7. Divers couleurs, & uſtenciles de Peinture, à l'huile & au paſtel.

N°. 8. Pluſieurs portefeuilles à mettre des Eſtampes.

N°. 9. Diverſes grandes, moyennes, & petites Planches, gravées par feu M. François, ou ſous ſa direction, tant en taille douce, que dans la maniere du crayon, dont il a été le premier inventeur (& pour ce penſionné du Roi)

La plus grande partie de ces Planches ſont gravées d'après des deſſins de Vanloo, Boucher, Jeaurat, Bénard, Frédou, Eiſen, & autres Artiſtes célèbres, & connus par leurs talens, deſquelles voici un petit détail.

N°. 10. Un Corps-de-Garde, d'après Vanloo; diverſes Académies, & têtes, d'après le même.

N°. 11 Pluſieurs têtes de vieillards, femmes & enfans, d'après Boucher, Blanchet, & Jeaurat.

N°. 12. Diverſes figures d'Académies, & drapées, d'après le Brun, & autres Maîtres.

N°. 13. Pluſieurs Planches de ſquelettes & d'anatomie.

N°. 14. Pluſieurs Cahiers de petites têtes, & études de deſſins, d'après Bouchers & autres Maîtres.

N°. 15. Divers autres Planches, d'après différens Maîtres, gravées auſſi dans la maniere du crayon, dont quelques-unes ne ſont pas encore terminées.

	Cy Contre	1384. 3.
7.	Mr	27. .
8.	Mr	3. 11
9.	Bouteille ci dessous	1. .
10.	Le Corps de garde	175. .
	Ecuries	185. .
	Cotez de Vinage	120. .
11	En S. Lotre	140. .
12	En 2. Js	50 11
13.	En 2 Js	65. .
14.	Demarteau	230. .
15.	En 20. Lotre	784. .
		3166. 14

	De L'autre	3166.14
16	Basan	430.
17.	Un 6. Loire	222.
18	Le Balchinois	8.
"	Le Nersons	105. 6
19	id.	64. 10
20	Un 54. Loire	132. 17
21.	id.	28.
22.	id.	48. 3
	La suitte	28.
23	Un 6. Tartier	255.
24.	id.	48. "
25.	Un 5. Tartier	157. "
26.	Suite	415.
		5108 10

N°. 16. Cinq morceaux d'Architecture, repréſentant les extérieurs & intérieurs des Palais d'Apollon, de Neptune, & des Dieux; & ſept autres planches allégoriques ſur les Arts & Sciences, ce qui compoſe un Volume, petit *infolio*, dans lequel il entre une deſcription, dont il y a un bon nombre d'impreſſion.

N°. 17. Diverſes autres planches d'Architecture.

N°. 18. Un Bal Chinois, d'après Eïſen, trente-ſix petites planches, compoſant ſix cahiers de différens cartouches & ornemens divers, par le même.

N°. 19. Trente-ſix autres Planches *idem*, gravées d'après Babel, Formant, auſſi ſix cahiers.

N°. 20. Pluſieurs Planches de Païſages d'après Herman, Bénard, & autres.

N°. 21. Diverſes Planches d'ornemens de caroſſes, d'orfévrie, & autres ſujets du même genre.

N°. 22. Quatre Planches repréſentant les principales actions Militaires.

Douze autres ſujets Militaires.

N°. 23. Pluſieurs Planches d'animaux, & autres ſujets.

N°. 24. Divers ſujets groteſques, grandeur des Bazins.

N°. 25. Pluſieurs Planches de portraits.

N°. 26. Trente-huit Planches de forme *in*-4°. compoſant un Livre ſur l'Art d'appareiller,

utile aux Artiſtes de ce genre, avec l'explication de chaque Planche, dont il y a un grand nombre d'impreſſion.

N. B. De convention les acquereurs des Planches gravées ſeront tenus de payer en ſus de l'adjudication, les frais & déboursés du papier & de l'impreſſion de taille douce, qui leurs ſerons delivré en bonnes épreuves, deſdites Planches.

Cy Contre ..... $108.10.

Total $108.10